

Als würde Beethoven selber am Klavier sitzen

Pianistin Hie-Yon Choi spielte in der Kirche von Dunum fünf Sonaten des Komponisten

Von Ina Wagner

Dunum. Im dritten Jahr präsentierte die koreanische Pianistin Hie-Yon Choi Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven - und sie tut das - in diesem Jahr in der Kirche zu Dunum - mit Stil, Virtuosität und großem Können.

Mit geschlossenen Augen könnte man glauben, dass der ehrwürdige Komponist selber am Klavier sitzt. Denn Hie-Yon Choi ist leidenschaftlich mit der Interpretation der Sonaten befasst - so leidenschaftlich, dass man zeitweise um das Klavier fürchten musste. Mit enormer Kraft und Geschwin-

digkeit bewältigt die Koreanerin die Partitur - und schafft es dennoch, Anteilnahme, innere Nähe und pure Freude aufkommen zu lassen. Mit energischem Anschlag und heftiger Verwendung aller Möglichkeiten des Instrumentes spielt sie. Und alles wirkt so leicht durch ihre wunderbare Anschlagstechnik, die ganz selbstverständlich aussieht, doch ein hohes Maß an Erfahrung und Übung verlangt.

Damit sind wir bei der Übung. Sehr viel Arbeit muss Hie-Yon investiert haben, um die Sonaten mit einer solchen Überlegenheit, Sicherheit und Reife zu spielen - auswendig zu

spielen, muss man hier deutlich betonen. Eine gewaltige geistige Leistung. Zwar habe sie die Sonaten von 2002 bis 2005 in Korea vor Riesenpublikum gespielt, wie der Programmzettel informiert. Aber dazwischen liegen nun einmal zehn Jahre, und man kann sicher sein, dass die ehrgeizige Pianistin viel Zeit in das weitergehende Studien der Sonaten investiert hat.

Das Programm in Dunum gipfelte in „Les Adieux“, jener berühmten Klaviersonate, die ins Maßlose greift und immer wieder durch ihre besondere Dynamik hinreißt - vor allem in der wunderbaren Intensität,



die Hie-Yon Choi hierbei vermittelt.

Wie schade, dass sie nicht noch einen weiteren Abend beim „Sommer“ bestreitet. An den verzückten Mienen der Besucher war abzulesen, dass man ein weiteres Konzert gerne genossen hätte. Denn Hie-Yon Choi ist auf ihre vornehm zurückhaltende Art eine ganz außerordentliche Künstlerin mit ebenso außerordentlichen Fähigkeiten.